

SANTIAGO CAMPUZANO GUERRERO

SOY

Gestor cultural con más de 15 años de experiencia en instituciones públicas y empresas privadas. Coordinador técnico de proyectos, actividades y eventos con atención a la planificación, contratación, gestión presupuestaria, supervisión y coordinación operativa. Apasionado del arte. Amante de las flores.

EXPERIENCIA

INSTITUCIONES PÚBLICAS.-

Técnico especialista en el Área de Cultura, 05/2021 - ACTUALIDAD

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA – Sevilla. [WEB](#)

- Planificación, presupuesto, programación, diseño y gestión técnica de proyectos culturales de diversa índole: artes escénicas (teatro, música, performance) y visuales (exposiciones, instalaciones, ferias).
- Redacción de pliegos técnicos para contratación de servicios externalizados y estudio de la viabilidad de los proyectos tanto económica como técnicamente.
- Supervisión como responsable del staff técnico y del personal de sala tanto en espectáculos en salas cubiertas como en exteriores.

Técnico especialista en Gestión Cultural y Museología, 09/2008 - 12/2020

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES – Sevilla. [WEB](#)

- Desarrollo integral de proyectos expositivos: coordinación, producción y montaje.
- Coordinación integral de actividades culturales y eventos.

Responsable de exposiciones, 10/2011 - 09/2014

PABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN – Sevilla. [WEB](#)

- Desarrollo y puesta en marcha del Plan Director y del Programa de Exposiciones, gestionando durante el periodo la apertura de la exposición permanente y de tres exposiciones temporales de alcance internacional.
- Supervisión del servicio de atención al público y de mantenimiento.
- Gestión del espacio de eventos: estudios de viabilidad, redacción de memorias técnicas para la contratación, supervisión y negociación.

EMPRESAS PRIVADAS.-

CEO, 09/2007 - 09/2008

ATIENZA 10 PRODUCCIONES S.C. – Sevilla.

- Programación, diseño y desarrollo de programas educativos para Espacio ESCALA – sede de la colección de arte CAJASOL.

Técnico de proyectos culturales, 10/2006 - 08/2008

ESPIRAL ANIMACIÓN DE PATRIMONIO S.L. – Sevilla. [WEB](#)

- Coordinación de la producción de exposiciones permanentes y temporales, actividades para museos y centros patrimoniales.
- Diseño de contenidos y formatos, desarrollo de técnicas de evaluación y análisis de proyectos.

POR CUENTA PROPIA.-

Freelance, 10/2011 - 03/2018

- Coordinación técnica de la exposición “MARISMAS. De Atín Aya” en el Casino de la Exposición de Sevilla como parte del SEFF – Festival de cine europeo de Sevilla.



CONTACTO

Dirección: 41002, Sevilla, Spain

Teléfono: +34 654 890 563

Email: asesor@santiagocampuzano.es

HABILIDADES

- **Liderazgo:** Motivador, constructor de alianzas, equipos y redes. Toma de decisiones de forma efectiva, resolutiva y razonada. Controlador aunque capaz de delegar.
- **Dirección y gestión:** Eficacia, orientación a los resultados y a la viabilidad de los proyectos. Elaboración de presupuestos y gestión de recursos estableciendo metas, cronogramas y roles. Atención al detalle.
- **Comunicación:** Escucha activa y empatía. Actitud dinámica y segura para trabajar con equipos a todos los niveles.
- **Organización:** Capacidad para planificar y priorizar tareas y procesos. Especialista en cumplir plazos.
- **Adaptación:** Actitud flexible y dinámica ante los cambios.

<https://www.santiagocampuzano.es/>

<https://www.linkedin.com/>

<https://skype.com/>

- Coordinación de la comunicación de la exposición “ANIMAL INSIDE OUT” en el Casino de la Exposición de Sevilla.
- Asistente de director de proyectos escénicos como “GRATIA PLENA” en el Monasterio de Santa María de los Reyes de Sevilla, representación con motivo del Año Murillo.

FORMACIÓN

- **Licenciado en Historia del Arte – Especialidad en Museos y Patrimonio | Universidad de Sevilla** – Sevilla, España
- **Experto en Gestión Cultural | Confederación de Empresarios de Andalucía** - Sevilla, España
- **Doctorando en el programa de Arte y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.** (Pendiente presentación tesis)

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Especialista en formación con más de 500 horas de clases impartidas sobre distintas temáticas profesionales relacionadas con la museología y la gestión cultural en cursos para universidades, asociaciones, instituciones públicas y empresas.
- Promotor e ideólogo de los Premios EXPONE a las buenas prácticas e innovación en museos y exposiciones, proyecto desarrollado con AMMA (Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía).
- Ponente – en calidad de experto en gestión cultural – en la Mesa Sectorial de Artes Visuales convocada por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en noviembre de 2022.
- Experiencia como jurado de concursos de pintura y creación contemporánea.
- Experiencia en planificación integral de proyectos, consultoría y comunicación cultural.
- Miembro de GECA (Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Andalucía).
- Miembro de REMED (Red de Museos y Estrategias Digitales).

CERTIFICADOS

- Proceso de transformación digital – MS OFFICE 365 – 2020.
- Formación en AUTOCAD y en Prevención de Riesgos Laborales con certificado en 2022.
- Certificado de Aptitud Pedagógica – Instituto de Ciencias de la Educación | Universidad de Sevilla – 2006.

IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés: Advanced C1

Francés: Élémentaire A2

Italiano: Elementare A2

RESUMEN

Desde que finalicé mi formación he colaborado en **más de 40 proyectos expositivos**, en los que he desarrollado distintos roles y funciones, lo que me ha aportado una visión muy completa del sector.

He trabajado para **distintas compañías privadas y también en varias administraciones públicas**, por lo que estoy habituado a las claves de la **contratación pública** y a la **redacción de proyectos**.

Tengo un **perfil profesional muy polivalente** que me permite desempeñar con éxito las labores de definición del producto, diseño, planificación, búsqueda de recursos, producción y evaluación de los proyectos. Igualmente estoy abierto a aprender y desaprender, actualizarme y asumir nuevos retos y maneras de trabajar.

La gente con la que he trabajado me consideran **una persona en la que confiar y con una especial habilidad para tejer redes**, buscar la implicación de los miembros del equipo y llevar los proyectos al máximo estándar de calidad.