

DATOS PERSONALES

Nombre	SANTIAGO
Apellidos	CAMPUZANO GUERRERO
Domicilio	OBISPO ORBERÁ, 10 – 5º 04001 – ALMERÍA
Fecha de nacimiento	25 / 11 / 1981
Teléfonos	+34 654 890 563
Idiomas	Inglés – B2 (FCE)
Correo electrónico	asesor@santiagocampuzano.es
Web y redes sociales	www.santiagocampuzano.es @santicampuzano



FORMACIÓN

Académica

- 2004 **Licenciado de Historia del Arte.**
Especialidad en Museos y Patrimonio. Universidad de Sevilla.
- 2006 **Certificado de Aptitud Pedagógica.**
Universidad de Sevilla.
- 2020 **Doctorando en el programa de Arte y Patrimonio (Pendiente presentación tesis).**
Universidad de Sevilla.

Máster

- 2005 **Experto en Gestión Cultural.**
- 2004 Consejería de Empleo. Junta de Andalucía.
Sevilla. 900 horas.

Complementaria

- 2022 **Curso de AUTOCAD básico, intermedio y avanzado (2D y 3D).**
UDEMY.
Curso on-line. 21,5 horas.
- 2022 **Certificado de Formación en Prevención de Riesgos Laborales. Nivel Básico.**
QUALIDAE.
Curso on-line. 60 horas.
- 2022 **Comunicación corporativa y marketing digital para empresas culturales.**
DICAMPUS.
Curso on-line. 50 horas.
- 2022 **Habilidades y competencias emprendedoras dentro del ámbito creativo cultural.**
DICAMPUS.
Curso on-line. 50 horas.
- 2021 **Curso de metodología sobre creación de contenidos digitales en museos y sitios patrimoniales. El relato patrimonial en la era digital.**
Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
Curso on-line. 22 horas.
- 2019 **Conceptos generales de la Museología.**
Asociación de Museólogos y Museógrafos Andaluces.
Curso on-line. 30 horas.
- 2019 **Diseño de exposiciones accesibles.**
Asociación de Museólogos y Museógrafos Andaluces.
Curso on-line. 30 horas.

- 2012 **Diseño y composición de imágenes con Photoshop CS4.**
Consejería de Empleo, Junta de Andalucía.
Curso on-line. 75 horas.
- 2009 **Metodología de la investigación social: aplicaciones a la museología.**
Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y Asociación Española de Museólogos.
Curso on-line. 30 horas.
- 2009 **Medición de la satisfacción del usuario en el sector de los servicios culturales.**
Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y Asociación de Gestores Culturales de Andalucía.
Curso on-line. 30 horas.
- 2009 **Formador de formadores; especialidad FPO.**
Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA).
Sevilla. 900 horas.
- 2008 **Curso de comunicación eficaz.**
Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA).
Curso on-line. 45 horas.
- 2007 **Conservación, gestión y difusión del patrimonio.**
Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA).
Curso on-line. 170 horas.
- 2007 **Elaboración de materiales didácticos digitales.**
Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Curso on-line. 50 horas.
- 2006 **Patrimonio cultural y planeamiento urbanístico**
Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA).
Curso on-line. 50 horas.
- 2007 **Nuevas tecnologías para la Gestión de Museos.**
Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Curso on-line. 50 horas.
- 2003 **Escenificación expositiva. Montaje de exposiciones.**
Fundación El Monte.
Sevilla. 36 horas.
- 2003 **II curso de coleccionismo artístico.**
Universidad de Sevilla.
Sevilla. 32 horas.
- 2001 **El patrimonio histórico – artístico y su protección.**
UNED.
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). 35 horas.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA

- 2024 **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía.**
2023 **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía.**
Jefe del Departamento de Exposiciones del Programa de Fotografía de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, de quien depende la gestión del Centro Andaluz de la Fotografía.
Planificación, diseño programación y coordinación de proyectos expositivos y actividades culturales de diversa índole. Coordinación del equipo de trabajo de 4 técnicos y 2 administrativos.
Almería. Del **27-06-2023** a actualidad (16 meses).

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA

- 2023 **Consejería de Transformación económica, Industria, Conocimiento y Universidades. Junta de Andalucía.**
2021 **Consejería de Transformación económica, Industria, Conocimiento y Universidades. Junta de Andalucía.**
Técnico especialista del área cultural, dependiente del Vicerrectorado de Formación Permanente y Extensión Universitaria. **Programación, diseño y gestión de proyectos culturales:** ciclos de teatro, conciertos, exposiciones, proyecciones y conferencias. Implantación del **proceso por objetivos** y programa integral de **gestión de la calidad**. Inventario de bienes muebles. Secretaría técnica del Premio UNIA de Pintura, concurso UNIA Música Abierta y otros certámenes y convocatorias.
Sevilla. Del **04-05-2021** al **19-11-2021** y del **23-03-2022** a **17-06-2023** (21 meses).

FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

- 2020 **Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía.**
2015 Técnico especialista de Gestión Cultural y Museología dentro del área de actividades de la Fundación. **Desarrollo de proyectos museográficos** de ejecución propia, coordinando la labor del comisariado y desarrollando todas las fases de la producción y montaje con al cargo de la coordinación de equipos eventuales de hasta 15 personas. Coordinación de itinerancias de exposiciones propias y prestadas. **Conservación y registro** (catalogación e inventariado) de la colección permanente y de las obras en tránsito. **Gestión de proyectos culturales**, organización y coordinación en tareas de producción en eventos musicales, escénicos y artes visuales. **Secretariado técnico** y coordinación de jornadas, cursos, concursos.
- Sevilla. Del 12-01-2015 al 30-12-2020 (71 meses).

EMPRESA PÚBLICA DE GESTIÓN DE ACTIVOS S.A.

- 2014 **Consejería de Hacienda y Administración Pública. Junta de Andalucía.**
2011 Responsable de Exposiciones del **Pabellón de la Navegación** de Sevilla. Desarrollo del **plan director**, diseño del **plan de exposiciones**. Coordinación y supervisión del **servicio de atención al visitante con 10 a 15 personas asignadas al equipo**. Implantación de **programas de calidad** y evaluación de la experiencia. Diseño de **planes y programas específicos**. Supervisión y **diseño de contenidos**. Gestión de la **tienda de recuerdos**. Coordinación del espacio de eventos y supervisión de las producciones de espectáculos, representaciones, conciertos, entregas de premio, banquetes, etc.
- Sevilla. Del 01-10-2011 al 30-09-2014 (36 meses).

FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

- 2011 **Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía.**
2008 Conservador / Técnico especialista de Museología del **Museo de la Autonomía de Andalucía**. Ejecución y desarrollo del **Plan Museológico**, diseño y coordinación de producción de los **nuevos recursos museográficos**. Implantación de programas de calidad y **evaluación de recursos**. Gestión de la **colección**. Coordinación y diseño de **exposiciones temporales**. Implantación de **proyectos y materiales didácticos**. **Formación** del personal encargado de la **educación en el museo**. Gestión de contenidos de la **página web**. Diseño del **plan de formación** y tutoría del equipo de alumnos en prácticas. **Desarrollo del programa de actividades** del Museo que incluía visitas, talleres, espectáculos, actuaciones, conciertos y otros eventos.
- Coria del Río. Sevilla. Del 15-09-2008 al 30-09-2011 (36 meses).

PROFESIONAL POR CUENTA PROPIA

- 2018 **Desarrollo de proyectos culturales como profesional autónomo.** Destaco entre otros proyectos:
2011 montaje de exposiciones ("MARISMAS. De Afín Aya" en el Casino de la Exposición de Sevilla en el contexto del SEFF – Festival de cine de Sevilla), comunicación de exposiciones ("ANIMAL INSIDE OUT" en el Casino de la Exposición de Sevilla), ayudantía de dirección de proyectos escénicos ("GRATIA PLENA" en el Monasterio de Santa María de los Reyes de Sevilla, propuesta escénica con motivo del Año Murillo).
- Del 01-10-2011 al 12-03-2018 (77 meses).

ATIENZA 10 PRODUCCIONES S.C.

- 2008 **Director** de la empresa externa encargada de la programación, diseño y desarrollo del **plan didáctico** para las exposiciones de **Espacio ESCALA, sede de la Colección de arte Cajasol**. Diseño y coordinación de **acciones formativas** sobre didáctica en museos y centros de arte para el profesorado con colaboración de los Centros de Profesorado de la Provincia de Sevilla.
- Sevilla. Del 01-09-2007 al 30-09-2008 (13 meses).

ESPIRAL Animación de Patrimonio S.L.

- 2008 **Técnico de proyectos culturales** con funciones de coordinación en la producción de exposiciones
2006 permanentes y temporales, actividades para museos y centros patrimoniales, eventos culturales de todo tipo, publicaciones, coordinación de eventos y stands en ferias. **Diseño de contenidos** y formatos, desarrollo de técnicas de evaluación y análisis de los proyectos.
- Sevilla. Del 01-10-2006 al 31-08-2008 (22 meses).

D O C E N C I A

- 2024 **Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico**
2023 **Curso-taller "Diseño de exposiciones virtuales. Narrativa y tecnología básica para su desarrollo"**
Ediciones I y II
Dirección y coordinación académica del curso y docencia en los bloques "Los contenidos digitales como generadores de experiencias transmedia" y "Planteamiento y principios de las exposiciones virtuales"
- 2024 **Universidad Pablo de Olavide, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Asociación de**
2021 **Profesionales de la Gestión Cultural de Andalucía (GECA)**
2020 **Curso de Experto Universitario de Gestión de Proyectos Culturales (ediciones I, II, III, IV y V)**
2019 4 horas del módulo "Claves para la gestión de equipamientos culturales"
2018
- 2024 **Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz)**
2022 **Programa Formativo para Profesionales y Emprendedores del Sector Turístico de Jerez**
2020 **(ediciones I, II, III y IV)**
2019 5 h. en cada edición con el módulo "Las oportunidades empresariales y profesionales del patrimonio histórico de Jerez"
- 2022 **Agencia de Instituciones Culturales de Andalucía**
Encuentros de Gestión Cultural – Profesionalización del sector cultural
Ponencia "Situación profesional de los trabajadores y trabajadoras de museos en Andalucía"
- 2022 **Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Andalucía (GECA)**
II Congreso Andaluz de la Cultura y la Gestión Cultural
Comunicación "Comunicar la excelencia: los Premios EXPONE de la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía"
- 2022 **Ayuntamiento de Las Cabezas de San Juan (Sevilla) y Contarte Proyectos**
"Curso de Dinamización del Patrimonio Local y Educación en Museos"
4 h. de la sesión "Producción y financiación de eventos culturales" y
4 h. de la sesión "Herramientas para escribir sobre arte y patrimonio"
- 2022 **Escuela de Arte de Sevilla**
Proyecto Glue'22 – Festival de diseño y creación de Sevilla
Ponencia "Perspectivas y tejido asociativo en torno a la museografía"
- 2021 **Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Andalucía (GECA)**
Curso "Diseño de exposiciones virtuales: narrativa y tecnología básica para su desarrollo"
Diseño, dirección y coordinación del curso
5 h. del módulo 2 "Planteamiento y principios de las exposiciones virtuales"
5 h. del módulo 5 "Práctica final"
- 2021 **Universidad de Cádiz y Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz)**
I Foro municipios por la cultura.
Participación en la mesa redonda "Nuevos horizontes para la política cultural local"
- 2020 **Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía y Asociación de Profesionales de la Gestión**
2019 **Cultural de Andalucía (GECA)**
2018 **Curso-Taller sobre elaboración de guiones de exposiciones (ediciones I, II y III)**
Diseño, dirección y coordinación del curso en sus tres ediciones
4 h. del módulo 2 "Organización de contenidos"
4 h. del módulo 5 "Práctica final"
- 2015 **Universidad de Sevilla. Centro de Formación Permanente**
2013 **Experto Universitario en "Gestión del Patrimonio: proyecto, organización y producción de**
2012 **exposiciones (ediciones I, II y III)"**
Coordinación del módulo 2 "Comunicación y didáctica"
2 créditos del módulo 2 "Comunicación y didáctica: actividades paralelas"
2 créditos del módulo 2 "Comunicación y didáctica: el público"

- 2012 **Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Asoc. para la Interpretación del Patrimonio**
Curso "Interpretación de los otros valores del territorio. Contar lo no evidente"
 4 h. ponencia y práctica "Cómo afrontar la comunicación de conceptos"
- 2011 **Confederación de Empresarios de Andalucía y Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía**
 2010 **Programa de cursos del Programa de Formación Profesional para el Empleo** Ediciones 2010 y 2011
 2008 **Programa de cursos del Programa de competitividad empresarial** Edición 2008
 2007 **Programa de cursos de Formación Profesional Ocupacional** Edición 2007-08
Curso de Experto en Gestión del Patrimonio Histórico
 15 h. teórico/prácticas del módulo de Comunicación del Patrimonio.
 20 h. teórico/prácticas del módulo de Difusión.
Curso de Experto en Museología y Museografía
 20 h. teórico/prácticas del módulo de Gestión de Museos y Producción de exposiciones temporales.
Curso de Experto en Gestión Cultural
 20 h. teórico/prácticas del módulo de Difusión.
- 2010 **Fundación Valentín de Madariaga. Asoc. de Museólogos y Museógrafos de Andalucía**
Seminario "El museo y las nuevas tecnologías"
 Ponencia y mesa redonda sobre "Didáctica en los museos a través de las nuevas tecnologías"
- 2011 **Universitat Politècnica de Catalunya y Fundación Cajasol**
 2010 **Máster de espacio expositivo y museografía creativa**
 Módulo "Didáctica divertida"
- 2008 **Gobierno Vasco**
Programa de formación para los guías y personal del Centro de Interpretación de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai
 25 h. teórico/prácticas de Comunicación del Patrimonio y El guía ante el público.
- 2007 **Universidad de Huelva / Master en Investigación en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas**
Jornadas: Innovación educativa en didácticas específicas a la actividad empresarial
 5 h. teórico/prácticas en cada edición como experiencia de empresa privada especialista en educación en Museos y centros patrimoniales.
 Huelva.
- 2007 **Diputación de Jaén**
Jornadas formativas "Técnicas para la Interpretación en la Ruta de los Castillos y las Batallas"
 Conferencia "Contar el Patrimonio".
 Jaén.

PUBLICACIONES

- e-BOLETÍN nº 15. Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía**
 2023 "Accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad"
 Boletín de la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía, Nº 15 marzo 2023.
<https://www.calameo.com/read/001906175b7d98482982f>
- Revista PH 104. Buenas prácticas en conservación y revitalización del patrimonio cultural desde los ODS**
 2021 "AMMA galardona la excelencia y la innovación en la práctica profesional de la museología y la museografía en Andalucía"
 Revista PH 104 (Octubre 2021) (Especial monográfico) Buenas prácticas en conservación y revitalización del patrimonio cultural desde los ODS.
<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5008>
- e-BOLETÍN nº 4. Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía**
 2012 "Museografía Auxiliada"
 Boletín de la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía, Nº 4 enero 2012.
<http://es.calameo.com/read/001906175f0fe4652b4c9>

VIGÍA. Observatorio Cultural de la Provincia de Cádiz

- 2008 "Agentes Culturales. Estructuras y dinámicas de los creadores del sector de las Artes Plásticas. Fundación Provincial de Cultura"
Diputación de Cádiz.
<http://www.dipucadiz.es/opencms/export/sites/default/dipucadiz/areas/cultura/servicios/observatorio/Publicaciones/ObservatorioC7 - Las galerías de arte contemporáneo. OK3.pdf>
<https://www.dipucadiz.es/publicaciones/catalogo/Las-galerias-de-arte-contemporaneo-de-la-provincia-de-Cadiz>

AIP. Asociación para la Interpretación del Patrimonio

- 2007 "Los sentidos de Itálica"
Boletín de la Asociación de Interpretación del Patrimonio. N° 16 marzo 2007.
<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/boletin/index.php/boletin/article/viewFile/173/173>

OTROS DATOS DE INTERÉS

Promotor e ideólogo de los [Premios EXPONE](#) a las buenas prácticas e innovación en museos y exposiciones, proyecto desarrollado con AMMA (Asociación de Museología y Museografía de Andalucía), proyecto que se consolida y ya va en busca de la quinta edición.

Experiencia como jurado de concursos de pintura y creación contemporánea.

Ponente – en calidad de experto en gestión cultural – en la Mesa Sectorial de Artes Visuales convocada por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en noviembre de 2022.

Becado hasta en cuatro ocasiones con proyectos de investigación en el ámbito cultural y artístico.

Experiencia en planificación integral de proyectos, consultoría y comunicación cultural.

Vicepresidente de [AMMA](#) (Asociación de Museología y Museografía de Andalucía).

Invitado a formar parte del equipo de trabajo del Proyecto de Investigación titulado *La incorporación de la mujer al comisariado de exposiciones en España 1975-2000*.