

SANTIAGO CAMPUZANO GUERRERO

SOY

Museólogo y gestor cultural con más de 15 años de experiencia en instituciones públicas y privadas. Coordinador técnico de exposiciones y consultor de proyectos didácticos y formación. Apasionado del arte. Amante de las flores.

EXPERIENCIA

INSTITUCIONES PÚBLICAS.-

Técnico especialista en el Área de Cultura, 05/2021 - 11/2021

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA – Sevilla, España

- Programación, diseño y gestión de proyectos culturales.
- Implementación de la gestión de procesos por objetivos y el plan de igualdad.
- Secretaría técnica del Premio UNIA de Pintura, UNIA Música Abierta y otras convocatorias.

Técnico especialista en Gestión Cultural y Museología, 09/2008 - 12/2020

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES - Sevilla, España

- Desarrollo de proyectos expositivos (temporales e itinerantes): coordinación del comisariado, producción y montaje.
- Desarrollo del Plan Museológico, diseño y coordinación de la nueva exposición permanente.
- Conservación y gestión de la colección permanente.

Responsable de exposiciones, 10/2011 - 09/2014

PABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN - Sevilla, España

- Desarrollo del Plan Director y diseño del Programa de Exposiciones.
- Coordinación y supervisión del Servicio de Atención al Visitante.
- Diseño de contenidos y gestión de la web y redes sociales.

EMPRESAS PRIVADAS.-

CEO, 09/2007 - 09/2008

ATIENZA 10 PRODUCCIONES S.C. - Sevilla, España

- Programación, diseño y desarrollo de programas educativos para Espacio ESCALA – sede de la colección de arte CAJASOL.
- Diseño y coordinación de actividades de formación sobre didáctica del arte para profesorado.

Técnico de proyectos culturales, 10/2006 - 08/2008

ESPIRAL ANIMACIÓN DE PATRIMONIO S.L. - Sevilla, España

- Coordinación de la producción de exposiciones permanentes y temporales, actividades para museos y centros patrimoniales.
- Diseño de contenidos y formatos, desarrollo de técnicas de evaluación y análisis de proyectos.

POR CUENTA PROPIA.-

Freelance, 10/2011 - 03/2018

- Coordinación técnica de la exposición “MARISMAS. De Atín Aya” en el Casino de la Exposición de Sevilla como parte del SEFF – Festival de cine europeo de Sevilla.



CONTACTO

Dirección: 41002, Sevilla, Spain

Teléfono: +34 654 890 563

Email: asesor@santiagocampuzano.es

HABILIDADES

- **Liderazgo:** Motivador, constructor de alianzas, equipos y redes. Toma de decisiones de forma efectiva, resolutiva y razonada. Controlador aunque capaz de delegar.
- **Dirección y gestión:** Eficacia, orientación a los resultados y a la viabilidad de los proyectos. Elaboración de presupuestos y gestión de recursos estableciendo metas, cronogramas y roles. Atención al detalle.
- **Comunicación:** Escucha activa y empatía. Actitud dinámica y segura para trabajar con equipos a todos los niveles.
- **Organización:** Capacidad para planificar y priorizar tareas y procesos. Especialista en cumplir plazos.

<https://www.santiagocampuzano.es/>

<https://www.linkedin.com/>

<https://skype.com/>

- Coordinación de la comunicación de la exposición “ANIMAL INSIDE OUT” en el Casino de la Exposición de Sevilla.
- Asistente de director de proyectos escénicos como “GRATIA PLENA” en el Monasterio de Santa María de los Reyes de Sevilla, representación con motivo del Año Murillo.

FORMACIÓN

- **Licenciado en Historia del Arte – Especialidad en Museos y Patrimonio | Universidad de Sevilla** – Sevilla, España
- **Experto en Gestión Cultural | Confederación de Empresarios de Andalucía** - Sevilla, España
- **Doctorando en el programa de Arte y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.** (Pendiente presentación tesis)

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Especialista en formación con más de 500 horas de clases impartidas sobre distintas temáticas profesionales relacionadas con la museología y la gestión cultural en cursos para universidades, asociaciones, instituciones públicas y empresas.
- Promotor e ideólogo de los Premios EXPONE a las buenas prácticas e innovación en museos y exposiciones, proyecto desarrollado con AMMA (Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía).
- Experiencia como jurado de concursos de pintura y creación contemporánea.
- Experiencia en planificación integral de proyectos, consultoría y comunicación cultural.
- Miembro de GECA (Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Andalucía).
- Miembro de REMED (Red de Museos y Estrategias Digitales).

CERTIFICADOS

- Proceso de transformación digital – MS OFFICE 365 – 2020.
- Certificado de Aptitud Pedagógica – Instituto de Ciencias de la Educación | Universidad de Sevilla – 2006.

IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés: Advanced

C1

Francés: Élémentaire

A2

Italiano: Elementare

A2

RESUMEN

Desde que finalicé mi formación he colaborado en **más de 40 proyectos expositivos**, en los que he desarrollado distintos roles y funciones, lo que me ha aportado una visión muy completa del sector.

He trabajado para **distintas compañías privadas y también en varias administraciones públicas**, por lo que estoy habituado a las claves de la **contratación pública** y a la **redacción de proyectos**.

Tengo un **perfil profesional muy polivalente** que me permite desempeñar con éxito las labores de definición del producto, diseño, planificación, búsqueda de recursos, producción y evaluación de los proyectos. Igualmente estoy abierto a aprender y desaprender, actualizarme y asumir nuevos retos y maneras de trabajar.

La gente con la que he trabajado me consideran **una persona en la que confiar y con una especial habilidad para tejer redes**, buscar la implicación de los miembros del equipo y llevar los proyectos al máximo estándar de calidad.