

# SANTIAGO CAMPUZANO GUERRERO

---

## SOY

Gestor cultural con más de 20 años de experiencia en instituciones públicas y empresas privadas. Coordinador técnico de proyectos, actividades y eventos con atención a la planificación, contratación, gestión presupuestaria, supervisión y coordinación operativa. Apasionado del arte. Amante de las flores.

---

## EXPERIENCIA

### INSTITUCIONES PÚBLICAS.-

**Jefe del Departamento de Exposiciones, 06/2023 – ACTUALIDAD**

**CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA – Almería. [WEB](#)**

- Estrategia, planificación, presupuesto, programación, diseño y coordinación de proyectos expositivos y de actividades culturales.
- Diseño y desarrollo del plan director de exposiciones y colección.
- Coordinación del equipo del departamento de exposiciones y actividades.

**Técnico especialista en el Área de Cultura, 05/2021 – 06/2023**

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA – Sevilla. [WEB](#)**

- Planificación, presupuesto, programación, diseño y gestión técnica de proyectos culturales de diversa índole: artes escénicas (teatro, música, performance) y visuales (exposiciones, instalaciones, ferias).
- Redacción de pliegos técnicos para contratación de servicios externalizados y estudio de la viabilidad de los proyectos tanto económica como técnicamente.

**Técnico especialista en Gestión Cultural y Museología, 09/2008 - 12/2020**

**FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES – Sevilla. [WEB](#)**

- Desarrollo integral de proyectos expositivos: coordinación, producción y montaje.
- Coordinación integral de actividades culturales y eventos.

**Responsable de exposiciones, 10/2011 - 09/2014**

**PABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN – Sevilla. [WEB](#)**

- Desarrollo y puesta en marcha del Plan Director y del Programa de Exposiciones, gestionando durante el periodo la apertura de la exposición permanente y de tres exposiciones temporales de alcance internacional.
- Supervisión del servicio de atención al público y de mantenimiento.
- Gestión del espacio de eventos: estudios de viabilidad, redacción de memorias técnicas para la contratación, supervisión y negociación.

### EMPRESAS PRIVADAS.-

**CEO, 09/2007 - 09/2008**

**ATIENZA 10 PRODUCCIONES S.C. – Sevilla.**

- Programación, diseño y desarrollo de programas educativos para Espacio ESCALA – sede de la colección de arte CAJASOL.

**Técnico de proyectos culturales, 10/2006 - 08/2008**

**ESPIRAL ANIMACIÓN DE PATRIMONIO S.L. – Sevilla. [WEB](#)**

- Coordinación de la producción de exposiciones permanentes y temporales, actividades para museos y centros patrimoniales.
- Diseño de contenidos y formatos, desarrollo de técnicas de evaluación y análisis de proyectos.



## CONTACTO

**Dirección:** 04001, Almería, Spain

**Teléfono:** +34 654 890 563

**Email:** [asesor@santiagocampuzano.es](mailto:asesor@santiagocampuzano.es)

---

## HABILIDADES

- **Liderazgo:** Motivador, constructor de alianzas, equipos y redes. Toma de decisiones de forma efectiva, resolutiva y razonada. Controlador aunque capaz de delegar.
- **Dirección y gestión:** Eficacia, orientación a los resultados y a la viabilidad de los proyectos. Elaboración de presupuestos y gestión de recursos estableciendo metas, cronogramas y roles. Atención al detalle.
- **Comunicación:** Escucha activa y empatía. Actitud dinámica y segura para trabajar con equipos a todos los niveles.
- **Organización:** Capacidad para planificar y priorizar tareas y procesos. Especialista en cumplir plazos.
- **Adaptación:** Actitud flexible y dinámica ante los cambios.

---

<https://www.santiagocampuzano.es/>

<https://www.linkedin.com/>

<https://skype.com/>

## POR CUENTA PROPIA.-

- Coordinación técnica de exposiciones en distintas sedes y para distintas instituciones, como el SEFF – Festival de cine europeo de Sevilla, AECID, distintos Ayuntamientos o instituciones privadas.
- Asistente de dirección de proyectos escénicos.
- Redactor de informes de conservación, estudios histórico artísticos, proyectos expositivos y textos para exposiciones y catálogos.

## FORMACIÓN

- **Licenciado en Historia del Arte – Especialidad en Museos y Patrimonio | Universidad de Sevilla** – Sevilla, España
- **Experto en Gestión Cultural | Confederación de Empresarios de Andalucía** – Sevilla, España
- **Doctorando en el programa de Arte y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.** (Pendiente presentación tesis)

## INFORMACIÓN ADICIONAL

- Especialista en formación con más de 500 horas de clases impartidas sobre distintas temáticas profesionales relacionadas con la museología y la gestión cultural en cursos para universidades, asociaciones, instituciones públicas y empresas.
- Promotor e ideólogo de los Premios [EXPONE](#) a las buenas prácticas e innovación en museos y exposiciones, proyecto desarrollado con AMMA (Asociación de Museología y Museografía de Andalucía).
- Ponente – en calidad de experto en gestión cultural – en la Mesa Sectorial de Artes Visuales convocada por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en noviembre de 2022.
- Vicepresidente de [AMMA](#) (Asociación de Museología y Museografía de Andalucía).
- Invitado como miembro del equipo de trabajo del Proyecto de Investigación *La incorporación de la mujer al comisariado de exposiciones en España 1975-2000* de la Universitat Politècnica de València.

## CERTIFICADOS

- Proceso de transformación digital – MS OFFICE 365 – 2020.
- Formación en AUTOCAD y en Prevención de Riesgos Laborales con certificado en 2022.
- Certificado de Aptitud Pedagógica – Instituto de Ciencias de la Educación | Universidad de Sevilla – 2006.

## IDIOMAS

**Español:** Nativo

**Inglés:** Advanced C1

**Francés:** Élémentaire A2

**Italiano:** Elementare A2

## RESUMEN

Desde que finalicé mi formación he colaborado en **más de 50 proyectos expositivos**, en los que he desarrollado distintos roles y funciones, lo que me ha aportado una visión muy completa del sector.

He trabajado para **distintas compañías privadas y también en varias administraciones públicas**, por lo que estoy habituado a las claves de la **contratación pública** y a la **redacción de proyectos**.

Tengo un **perfil profesional muy polivalente** que me permite desempeñar con éxito las labores de definición del producto, diseño, planificación, búsqueda de recursos, producción y evaluación de los proyectos. Igualmente estoy abierto a aprender y desaprender, actualizarme y asumir nuevos retos y maneras de trabajar.

La gente con la que he trabajado me consideran **una persona en la que confiar y con una especial habilidad para tejer redes**, buscar la implicación de los miembros del equipo y llevar los proyectos al máximo estándar de calidad.